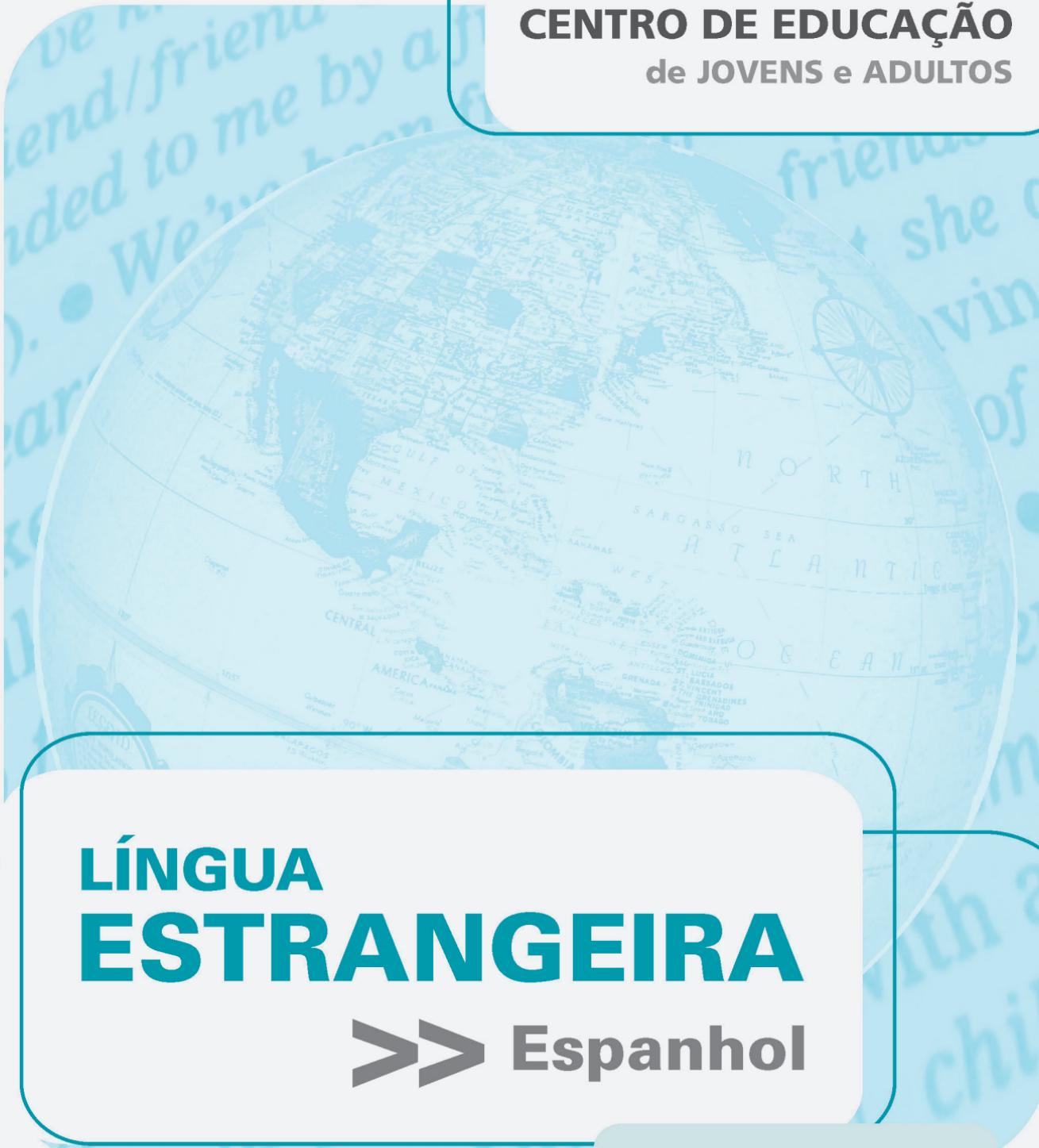


CEJA >>

CENTRO DE EDUCAÇÃO
de JOVENS e ADULTOS



**LÍNGUA
ESTRANGEIRA**

>> **Espanhol**

Fascículo 3
Unidade 3

GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

Governador
Wilson Witzel

Vice-Governador
Claudio Castro

SECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

Secretário de Estado
Leonardo Rodrigues

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Secretário de Estado
Pedro Fernandes

FUNDAÇÃO CECIERJ

Presidente
Gilson Rodrigues

PRODUÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIEJ)

Coordenação Geral de
Design Instrucional

Cristine Costa Barreto

Elaboração

Diego da Silva Vargas

Flávia Teixeira Paixão de Farias

Imara Cecília do Nascimento Silva

Maria Mercedes Riveiro Quintans Sebold

Renata Daniely Rocha de Souza

Revisão de Língua Portuguesa

Julia Fernandes Lopes

Coordenação de Design Instrucional

Bruno José Peixoto

Flávia Busnardo

Paulo Vasques de Miranda

Designer instrucional

Cristina Ávila Mendes

Adaptação para Rede CEJA

Julia Fernandes Lopes

Coordenação de Produção

Fábio Rapello Alencar

Assistente de Produção

Bianca Giacomelli

Capa

André Guimarães de Souza

Projeto Gráfico

Andreia Villar

Imagem da Capa e da Abertura das Unidades

[http://www.sxc.hu/browse.](http://www.sxc.hu/browse.phtml?f=view&id=555012)

phtml?f=view&id=555012 – Elvis Santana

Diagramação e Ilustração

Equipe Cederj

IProdução Gráfica

Patrícia Esteves

Ulisses Schnaider

Sumário

Unidade 3 | Me puedes decir... ¿quién eres tú?

5

Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço:
<http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos "nome de usuário" e "senha".

Feito isso, clique no botão "Acesso". Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!



Me puedes decir... ¿quién eres tu?

Fascículo 3
Unidade 3

Me puedes decir... ¿Quién eres tú?

Para início de conversa...

Já percebeu como conversamos de maneiras diferentes com diferentes grupos: nossos pais, familiares, pessoas mais velhas, colegas de trabalho, amigos mais próximos? E se pensarmos em pessoas de outros estados do Brasil? É esse conjunto de linguagens que constitui a nossa língua materna, aquela que falamos todos os dias.

Cada vez que nos apropriamos dessas diversas formas de nos expressarmos, estamos definindo e marcando nossa identidade, nosso lugar no mundo e nossa relação com ele. E o mesmo acontece quando decidimos aprender uma nova língua, para nos expressarmos também dessa forma.

Você sabe o que é um linguista? O linguista é um cientista que estuda a ciência da linguagem, ou seja, investiga a linguagem verbal em seus diversos aspectos. O linguista pode investigar, desde a evolução de uma língua,, até as mudanças de uma língua em uma determinada sociedade.

O linguista RAJAGOPALAN (2003) afirma que as línguas são a expressão da identidade daqueles que têm ou começam a falar um idioma. E aqueles que além de sua língua materna, no nosso caso o português, começam a conhecer outras línguas, no caso de vocês o espanhol, podem se redefinir como uma nova pessoa. Já pensou nos reflexos que o estudo da língua espanhola poderá deixar na vida das pessoas?

O primeiro deles é se aproximar de sujeitos como você, com histórias, problemas, planos. Conhecer suas histórias, problemas, planos permitirá descobrir que você e eles podem ter muito em comum. Conhecer a língua espanhola permitirá

conhecer o que significa ser colombiano, peruano, argentino, paraguaio, chileno e conhecendo como são, você se reconhecerá como brasileiro e falante de uma língua, o português brasileiro.

Mas o que significa falar uma língua estrangeira? Conhecer algumas palavras? Saber a conjugação dos verbos? Conhecer a pronúncia dos fonemas? Tudo isso é importante no processo de aprendizagem de uma língua estrangeira. E nesse processo, cada um pode desenvolver e selecionar estratégias que ajudarão a ir se apropriando da nova língua: ver filmes, ouvir músicas, ler romances. E cada um desses gêneros lhe permitirá ir conhecendo esses sujeitos que falam a língua espanhola. Suas histórias, seus problemas, seus planos.

Conhecer os falantes de uma língua, como a espanhola, permitirá a você e a seus colegas conhecerem especificidades das muitas variedades que existem do espanhol. São diferenças no vocabulário e na pronúncia, mas também na forma de ver o mundo e de se relacionar com as pessoas. Ver como são os colombianos, peruanos, argentinos, paraguaios, chilenos nos ajudará a respeitá-los e admirá-los e nos despertará a curiosidade pela sua forma de viver, comer, pela sua religiosidade, pela sua forma de encarar a vida.

No decorrer do material você vai acompanhar diferentes modos de se apresentar em espanhol, de fazer perguntas pessoais e profissionais e respondera essas perguntas de acordo com a situação, ou seja, fazer e responder a perguntas em uma situação mais formal ou em uma situação informal. Aqui também vai ser o seu lugar de produção em espanhol. Você organizará a sua própria apresentação em espanhol, de acordo com o que foi dado no material e durante as suas aulas. É hora de começar!

Objetivos de Aprendizagem

- Informar dados pessoais e profissionais em uma entrevista em espanhol.
- Utilizar pronomes pessoais, formas de tratamento formal e informal de acordo com a ocasião.
- Empregar o presente do indicativo em textos de entrevista.
- Produzir um roteiro de uma entrevista.

Seção 1

Es Hora de Comprender

Todos nós falamos uma língua, essa língua que aprendemos quando somos crianças e com a qual nos sentimos mais à vontade para expressar nossos pensamentos, opiniões e outras coisas. É a nossa língua materna. Como foi visto na unidade anterior, existem outras línguas maternas faladas no Brasil além do português, existem 274 línguas indígenas faladas no Brasil.

Para começar a refletirmos sobre língua materna, vamos ler um texto de uma entrevista sobre “Día internacional del lenguaje materno”. Este texto é a transcrição de um áudio.

“Día internacional del lenguaje materno”

(Texto transcrito – áudio 1)

Locutora: Bienvenidos y bienvenidas al programa voces libres. En el programa de hoy, todos y todas podemos celebrar porque todos y todas hemos heredado um lenguaje materno. Ese lenguaje es el que aprendimos de la convivencia con nuestras madres, con nuestra familia, en nuestra comunidad que no olvida-mosjamá y que es la más fluida para expresarnos. Si bien para muchos es el castellano, para otros y otras personas es el guarayo, del (bésiro), del samuco de los (ayoreos), del guaraní, del quéchua, del aimara y de otras más de veinte en nuestro país según lo que dice nuestra constitución. El día de hoy queremos rendir homenaje al lenguaje materno y para ello nos acompañan dos amigos de la colonia Pirahí. Ellos son Juan Luis Parapaino. Bienvenido.

Juan: [trecho em língua indígena] Yoy de San Luis de lo Medi. Me llamo Juan Luis y mando um saludo a todas y a todos los oyentes de la radio Santa Cruz. Y les deseo mucha suerte a todos los trabajadores que son trabajadores que son valientes. Muchos saludos.

Locutora: Gracias por está aquí, Juan Luis. Y también nos acompaña Rubi Ari-anta. Bienvenida Rubi.

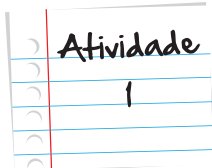
Rubi: [trecho em língua indígena] Mi nombre es RubiArianta. Tengo veinte años. Y también estou muyagradecidade estar acá presente.

Ouçá o áudio dessa entrevista e, em seguida, reflita sobre a sua língua materna.

Áudio 1 – “Día internacional del lenguaje materno” (até 00:02:30).

<http://radioteca.net/audio/voces-libres-5-3er-ciclo-dia-internacional-del-len/>





- a) A entrevistadora apresenta o tema do programa “Voces Libres” para os seus entrevistados, jovens bolivianos de uma comunidade indígena, e para o público. Após ler atentamente o texto “Dia Internacional del lenguaje materno”, assinale a frase que corresponde ao tema apresentado pela entrevistadora.
- () Todos hemos heredado un lenguaje materno.
- () Ese lenguaje es el idioma que aprendimos de la convivencia con nuestras madres, con nuestra familia, en nuestra comunidad.
- () No olvidamos nuestra lengua materna.
- () Todos hablamos castellano como lengua materna.
- b) Os entrevistados do programa “Voces Libres” fizeram uma pequena apresentação pessoal. Complete as lacunas com as informações que foram dadas no texto

Entrevistado 1:

Yo soy de _____

Me llamo _____

Entrevistado 2:

Mi nombre es _____

Yo tengo _____

Anote suas
respostas em
seu caderno

Seção 2

Comunicación oral y entrevista/ Comunicação oral e a entrevista

A comunicação faz parte do nosso cotidiano. Comunicar-se é algo tão natural que, algumas vezes, o fazemos sem nos dar conta dos elementos que usamos durante tal processo. Ao interagir com o mundo, além de usarmos um idioma, utilizamos gestos como: levantar os braços, mexer a cabeça, sorrir, chorar, entre outros.



Figura 1: Ao interagir com o mundo, além de usarmos um idioma, utilizamos gestos.

Nesta seção, você vai conhecer um pouco sobre como se organiza uma entrevista e quais são as características que a mesma possui.

Você costuma ler ou assistir a entrevistas? Entrevistas de que tipo? Sobre famosos, para conhecer a vida de alguém? Ou, por exemplo, entrevistas sobre temas sociais, para se informar sobre assuntos relevantes para a sociedade? Quais temas lhe interessam mais?

A entrevista é uma forma de se obter informações sobre alguém, sejam elas pessoais ou profissionais. Geralmente, a entrevista se desenvolve através de uma conversa entre duas ou mais pessoas. Nesse diálogo, o entrevistador ou entrevistadores perguntam e os entrevistados (pessoas comuns, celebridades, especialistas) respondem.



Figura 2: Minha primeira entrevista.

A entrevista é uma técnica empregada para pesquisar sobre algo ou alguém. Há também a entrevista médica, a de emprego, a socioeconômica, entrevista de entretenimento, entre outras. Uma entrevista não é casual, mas sim um diálogo, acordado previamente, em que as duas partes têm interesses e expectativas.



Figura 3: Um entrevistado sendo disputado por vários entrevistadores.

É importante o entrevistador conhecer bem o tema a ser tratado, pois ele pode se preparar melhor e fazer perguntas pertinentes ao entrevistado. Outra carta na manga pode ser o roteiro de entrevista, nele o entrevistador pode se guiar e, assim, não perder o foco da entrevista e o interesse do entrevistado e do público (no caso de entrevistas que tenham repercussão na mídia).



Na entrevista médica, por exemplo, o médico entrevista o seu paciente para obter o histórico clínico e investiga, assim, o seu estado clínico.

Uma entrevista pode ser classificada também em função da finalidade, do número de entrevistados e da modalidade. Isso significa que o andamento da entrevista terá formas diferentes, se for feita pelo telefone, se mais de uma pessoa participar, ou ainda se há um questionário elaborado previamente. Inclusive, os tipos de pergunta variam em função dessas delimitações.

Você pode ler mais em: <http://focasnaarea.wikispaces.com/o+que+é++entrevista%3F>



Entrevista

Você sabia que a palavra entrevista tem origem no latim?

Significa “aqueles que vão entre si”.

Atividade

2

Marque com X os tópicos que você considera importantes para uma boa entrevista, levando em consideração tudo o que você sabe e viu até agora.

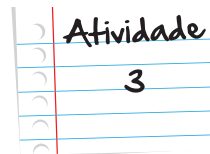


Mundo das curiosidades.

- () Conhecer o tema a ser tratado.
- () Ter um bom relacionamento com o entrevistado.
- () Fazer um roteiro para as perguntas.
- () Outras _____

Anote suas
respostas em
seu caderno

Vamos ler o texto “Presentaciones alumnos 2010” que é uma transcrição de áudio de uma apresentação numa rádio.



“Presentaciones alumnos 2010”

(Texto transcrito - áudio 2)

Carlota: ¡Hola, oyentes! Un año más estamos en esta radio en el programa Menuda Hora. Yo me llamo Carlota y soy nueva en esto de ser locutora. Tengo doce años y estudio a la vez que vivo en Nájera. Tengo muchas aficiones, en especial el tenis. Mi tenista favorito es Tomy Robredo. Aunque el fútbol no se me da nada mal. Mi equipo preferido es el Real Madrid. Y mis jugadores favori-tos son Raúl y Chave Alonso. Mi color preferido es el verde y la comida que más me gusta, sin duda es la fruta y la verdura. Toco la guitarra. Estudio, como bien he dicho antes, en Nájera en el Instituto Esteban Manuel Villegas. La música que más me gusta es el Jazz y mi cantante preferida es Diana Ross. Es maravillosa. Bueno... ¡Hasta pronto, oyentes!

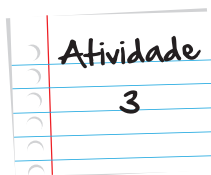
Áudio 2 – “Presentaciones alumnos 2010” (primeiro um minuto do áudio): <http://radioteca.net/audio/presentaciones-alumnos-2010/>



Multimídia

- a) Releia o texto “Presentaciones alumnos 2010” e busque as informações sobre Carlota. Agora, imagine que você é o entrevistador e relacione as colunas a seguir, indicando a pergunta que seria adequada para cada dado pessoal:

- | | |
|--|---|
| I. Nome: Me llamo Carlota | () ¿Dónde vives? |
| II. Idade: Tengo 12 | () ¿Cuál es su comida preferida? |
| III. Comida: sin duda, fruta y verdura | () ¿Cuál es su equipo de futbol preferido? |
| IV. Time de futbol: es el Real Madrid | () ¿Cómo te llamas? |
| V. Onde mora: Vivo en Nájera | () ¿Cuántos años tienes? |



- b) De acordo com o texto anterior, cite uma coisa que seja da preferência de Carlota.

Anote suas respostas em seu caderno



Em espanhol, dizemos que uma entrevista precisa ter um bom “guión de entrevista”. Isso quer dizer um roteiro, com uma lista de perguntas preparadas em função da pesquisa e do conhecimento adquirido sobre o assunto que será abordado.

Ao reler o texto da atividade 3, “Presentaciones alumnos 2010”, você observará que a apresentação de Carlota também possui alguns elementos presentes no “guión”(roteiro) de entrevistas, que ela usa para dar uma sequência ao seu discurso. A seguir, você pode acompanhar uma possível sequência para o roteiro de entrevistas em espanhol:

Guión de entrevista

1 - Nombre por el qual quiere ser llamado

2 - Profesión

3 - Ciudad donde vive

4 - Contribución para la entrevista

5 - Una característica de la personalidad

6 - Un gran deseo

7 - Preferencias



Ao apresentar uma sequência de perguntas para conduzir um diálogo, o roteiro enumera também os objetivos que precisam ser alcançados na mesma. A entrevista e os demais atos comunicativos contam com objetivos específicos e adequados à natureza de cada um. Um lembrete de geladeira, por exemplo, busca fazer com que o leitor se recorde de algo rápido. Por isso, deve ser bastante sucinto e de linguagem simples. Mas, e uma entrevista?

Considerando o que você leu até agora, podemos dizer que uma entrevista busca obter uma informação de alguém sobre um determinado assunto, facilitando o acesso aos dados obtidos. Isso significa que, para atingir esse objetivo, é preciso ter em mente algumas etapas de organização da entrevista. Veja a seguir.

Roteiro (“Guión”) para uma entrevista de emprego

Um roteiro com as perguntas para uma entrevista de trabalho serve tanto para o entrevistador quanto para um entrevistado. É importante, pois você pode treinar as possíveis perguntas e as possíveis respostas. Isso pode ajudar você a controlar o nervosismo presente ao se candidatar a uma vaga de emprego. Veja a seguir um exemplo de roteiro em espanhol para uma entrevista desse tipo:

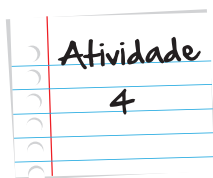
1. Presenta de forma clara al entrevistador tus datos personales.

Hola, Buenos días.

Soy Daniel Laínez, tengo treinta años, vivo en Rio de Janeiro.

2. Organiza de modo consistente las informaciones laborales que tengas y que pueda contribuir con la empresa.

Soy Ingeniero, trabajo con construcciones de casas bajas y bajo costo. Estudio máster en la universidad de A coruña/ La coruña para especializarme aún más en construcciones de casas. Me gusta trabajar en los fines de semana y no tengo problema en viajar cuando sea necesario a la empresa.



Você vai ler agora fragmento de um texto. Nele, são dados alguns apontamentos relevantes para fazer uma boa entrevista:

¿Cómo llegar a ser excelentes entrevistadores y entrevistadoras?

"(...) Dijimos que entrevistar es dialogar, intercambiar palabras, interesarse en la opinión del otro. Buen entrevistador resulta sinónimo de buen comunicador, aquél y aquélla que saben hablar bien y escuchar mejor.

Y de eso se trata. De escuchar a la gente, de facilitar el ejercicio universal de la libertad de expresión, de contribuir a que el pueblo recupere la palabra pública que le fue robada hace mucho tiempo. Haciendo buenas entrevistas, devolviendo esa palabra, estaremos construyendo ciudadanía. Y esa es la misión de una radio con responsabilidad social."

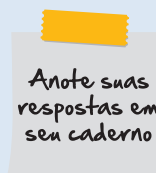
Adaptado de <http://radialistas.net/article/los-profesionales-10/>
Acessado em 14 de junho de 2014.

a) Sobre as informações presentes no texto, assinale verdadeiro (V) ou falso (F).

I. Entrevistar é manter um diálogo. (V / F)

II. Um bom entrevistador não é um bom comunicador. (V / F)

III. Um bom entrevistador é aquele que também sabe escutar. (V / F)



Resumo

Chegamos ao final desta unidade. Aprendemos como se apresentar em espanhol, a fazer perguntas a uma pessoa, em um contexto de entrevista oral, que pode ter mais proximidade (informal) ou distância (formal). Assim:

- Vimos que, numa entrevista de emprego, geralmente, a situação discursiva pede por um tratamento mais formal do candidato-entrevistador e entrevistador-candidato. Lembre-se sempre de usar os pronomes adequados.

- Preparar um roteiro, reconhecendo o ambiente, diminui o nível de estresse, que reflete diretamente no modo como nos portamos durante a entrevista. Planejar previamente o que se pretende informar pode trazer mais segurança.

Veja Ainda

Você pode utilizar diferentes maneiras para se apresentar em espanhol. O grupo argentino Miranda! mostra como podemos começar uma conversa. É uma maneira divertida de se apresentar aos demais.

Miranda! - Hola

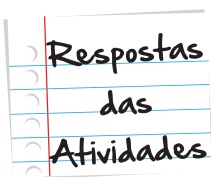
“Hola, ¿Qué tal?, ¿Cómo te va?

¡Qué frase más vulgar!

Con la que me voy a presentar”

Disponível em: <http://www.vagalume.com.br/novela-lalola/hola.html#ixzz32KBmk9KH>

Acessado em: 14 de junho de 2014.



Atividade 1

a) ☒ Todos hemos heredado un lenguaje materno.

☒ Ese lenguaje es el idioma que aprendimos de la convivencia con nuestras madres, con nuestra familia, en nuestra comunidad.

☒ No olvidamos nuestra lengua materna.

☐ Todos hablamos castellano como lengua materna.

b) Entrevistado 1:

Yo Soy de San Antonio_de Lomerío.

Me llamo Juan Luís.

Entrevistado 2:

Mi nombre es Rubí_Arianta.

Yo tengo 20 años.

Atividade 2

☒ Conhecer o tema a ser tratado.

☒ Ter um bom relacionamento com o entrevistado.

☒ Fazer um roteiro para as perguntas.

Atividade 3

a) Sequência de respostas: V, III, IV, I, II.

b) Você poderia citar uma dessas respostas: Real Madrid, Tennis, frutas e legumes.

Atividade 4

a) I. V/ II. F/III. V

Bibliografia

- CAMPOS, Pedro Celso. *O que é entrevista?* Disponível em: <<http://focasnaarea.wikispaces.com/o+que+é++entrevista?>>. Acesso em: 14 jul. 2014.
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno del Principado de Asturias: Educastur. *Simulador*. Disponível em: <<http://www.educastur.princast.es/fp/hola/simulador/simulador.html>>. Acesso em: 24 jul. 2014.
- Guadalinfo Andalucía: *Crea tu itinerário personal de inserción laboral*. Disponível em: <http://edukanda.es/media/tecaweb/data/zip/1116/page_08.htm> Acesso em: 24 jul. 2014.
- HOSE, Carl. *Cómo escribir el guión para una entrevista*. Disponível em: <http://www.ehowenespanol.com/escribir-guion-entrevista-como_110053/>. Acesso em: 14 jul. 2014.
- Miranda!: *Hola*. Disponível em: <<http://www.vagalume.com.br/novela-lalola/hola.html#ixzz32KBmk9KH>> Acesso em: 24 jul. 2014.
- Radialistas apasionadas y apasionados. *Los profesionales* (10). 2008. Disponível em: <<http://radialistas.net/article/los-profesionales-10/>>. Acesso em: 14 jul. 2014.
- RAJAGOPALAN, Kanavillil. *Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e questão ética*. São Paulo: Parábola Editorial: 2003.
- Sec. Ejecutiva Confederal- Dpto. Confederal de Juventud (Unión General de Trabajadores). *Guía Interactiva Socio-laboral I: Capítulo 1, Técnicas de Búsqueda de Empleo*. Disponível em: <http://www.ugt.es/juventud/guia/cap1_7.htm>. Acesso em: 24 jul. 2014.

Imagens

- Áudio: <http://www.freeimages.com/photo/1378633>. Fonte: Freeimages. Autor: BartekAmbrozik.
- Figura 1: <http://www.freeimages.com/photo/1428660><http://www.freeimages.com/photo/1428645>. Autor: DaVinciS.
- Figura 2: <http://www.freeimages.com/photo/140579>. Autor: Bartlomiej Stroinski
- Figura 3: <http://www.freeimages.com/photo/106233j>. Autor: Bartlomiej Stroinski
- Figura 4: <http://www.freeimages.com/photo/1314902>. Autor: Kurhan
- Figura 5: <http://www.freeimages.com/photo/343765>. Autor: Jon Wisbey
- Figura 6: <http://www.freeimages.com/photo/710697>. Autor: Ayhan YILDIZ.



O que perguntam por aí?

(ENEM 2011)

‘Desmachupizar’ el turismo

Es ya un lugar común escuchar aquello de que hay que desmachupizar el turismo en Perú y buscar visitantes en las demás atracciones (y son muchas) que tiene el país, naturales y arqueológicas, pero la ciudadela inca tiene un imán innegable. La Cámara Nacional de Turismo considera que Machu Picchu significa el 70% de los ingresos por turismo en Perú, ya que cada turista que tiene como primer destino la ciudadela inca visita entre tres y cinco lugares más (la ciudad de Cuzco, la de Arequipa, las líneas de Nazca, el Lago Titicaca y la selva) y deja en el país un promedio de 2 200 dólares (unos 1 538 euros).

Carlos Canales, presidente de Canatur, señaló que la ciudadela tiene capacidad para recibir más visitantes que en la actualidad (un máximo de 3 000) con un sistema planificado de horarios y rutas, pero no quiso avanzar una cifra. Sin embargo, la Unesco ha advertido en varias ocasiones que el monumento se encuentra cercano al punto de saturación y el Gobierno no debe emprender ninguna política de captación de nuevos visitantes, algo con lo que coincide el viceministro Roca Rey.

Disponível em: <http://www.elpais.com>. Acesso em: 21 jun. 2011.

A reportagem do jornal espanhol mostra a preocupação diante de um problema do Peru, que pode ser resumido pelo vocábulo “desmachupizar”, referindo-se:

- a) à escassez de turistas no país;
- b) ao difícil acesso ao lago Titicaca;
- c) à destruição da arqueologia no país;
- d) ao excesso de turistas na terra dos incas;
- e) à falta de atrativos turísticos em Arequipa.

Resposta: D

Comentário: A reportagem se refere, especialmente, ao excesso de turistas na terra dos incas, Machu Picchu.

