



**CEJA >>**

**CENTRO DE EDUCAÇÃO**  
de JOVENS e ADULTOS

# INGLÊS

**Ensino Fundamental II**

Lygia Maria de Faria Lima e Silva e Maria Gabriella Mayworm de Castro

**Fascículo 2**  
Unidades 3 e 4

Fundação  
**CECIERJ**  
Consórcio cederj

## GOVERNO DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

**Governador**  
Wilson Witzel

**Vice-Governador**  
Claudio Castro

**Secretário de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação**  
Leonardo Rodrigues

**Secretário de Estado de Educação**  
Pedro Fernandes

## FUNDAÇÃO CECIERJ

**Presidente**  
Carlos Eduardo Bielschowsky

## PRODUÇÃO DO MATERIAL CEJA (CECIERJ)

**Elaboração de Conteúdo**  
Lygia Maria de Faria Lima e Silva  
Maria Gabriella Mayworm de Castro

**Diretoria de Material Didático**  
Cristine Costa Barreto

**Coordenação de  
Design Instrucional**  
Bruno José Peixoto  
Flávia Busnardo  
Paulo Vasques de Miranda

**Revisão de Língua Portuguesa**  
Mariana Caser

**Produção Gráfica**  
Fábio Rapello Alencar

**Diretoria de Material Impresso**  
Ulisses Schnaider

**Projeto Gráfico**  
Núbia Roma

**Ilustração**  
André Amaral  
Renan Alves

**Programação Visual**  
Camille Moraes  
Cristina Portella  
Larissa Averbug

**Capa**  
Fernando Romeiro

Copyright © 2018 Fundação Cecierj / Consórcio Cederj

Nenhuma parte deste material poderá ser reproduzida, transmitida e/ou gravada, por qualquer meio eletrônico, mecânico, por fotocópia e outros, sem a prévia autorização, por escrito, da Fundação.

C391

CEJA : Centro de Educação de Jovens e Adultos. Ensino fundamental II. Inglês / Lygia Maria de Faria Lima e Silva, Maria Gabriella Mayworm de Castro. - Rio de Janeiro : Fundação Cecierj, 2019.

Fasc. 2 – unid. 3 -4  
ISBN: 978-85-458-0215-0

1. Inglês. 2. Mundo do trabalho. 3. Convivência. . I. Silva, Lygia Maria de Faria Lima e. II. Castro, Maria Gabriela Mayworm de. 1. Título.

CDD: 420.7

# Sumário

<b>Unidade 3</b>	<b>5</b>
Mundo do trabalho	
<b>Unidade 4</b>	<b>25</b>
Convivência	

## Prezado(a) Aluno(a),

Seja bem-vindo a uma nova etapa da sua formação. Estamos aqui para auxiliá-lo numa jornada rumo ao aprendizado e conhecimento.

Você está recebendo o material didático impresso para acompanhamento de seus estudos, contendo as informações necessárias para seu aprendizado e avaliação, exercício de desenvolvimento e fixação dos conteúdos.

Além dele, disponibilizamos também, na sala de disciplina do CEJA Virtual, outros materiais que podem auxiliar na sua aprendizagem.

O CEJA Virtual é o Ambiente virtual de aprendizagem (AVA) do CEJA. É um espaço disponibilizado em um site da internet onde é possível encontrar diversos tipos de materiais como vídeos, animações, textos, listas de exercício, exercícios interativos, simuladores, etc. Além disso, também existem algumas ferramentas de comunicação como chats, fóruns.

Você também pode postar as suas dúvidas nos fóruns de dúvida. Lembre-se que o fórum não é uma ferramenta síncrona, ou seja, seu professor pode não estar online no momento em que você postar seu questionamento, mas assim que possível irá retornar com uma resposta para você.

Para acessar o CEJA Virtual da sua unidade, basta digitar no seu navegador de internet o seguinte endereço: <http://cejarj.cecierj.edu.br/ava>

Utilize o seu número de matrícula da carteirinha do sistema de controle acadêmico para entrar no ambiente. Basta digitá-lo nos campos “nome de usuário” e “senha”.

Feito isso, clique no botão “Acesso”. Então, escolha a sala da disciplina que você está estudando. Atenção! Para algumas disciplinas, você precisará verificar o número do fascículo que tem em mãos e acessar a sala correspondente a ele.

Bons estudos!

# Mundo do trabalho

Inglês - Fascículo 2 - Unidade 3

## Objetivos de aprendizagem

1. Analisar anúncios de empregos para obter informações específicas.
2. Identificar algumas profissões.
3. Compreender usos e sentidos do Presente Simples e usá-lo para falar de suas experiências e rotinas.
4. Inferir o significado de palavras desconhecidas por meio do contexto.

## Para início de conversa...

O trabalho é uma parte muito importante das nossas vidas, pois afeta o nosso dia a dia, definindo a forma como passamos grande parte do tempo e o nosso estilo de vida, além de influenciar questões como moradia, transporte, tempo livre, direitos, poder de compra e até saúde física e mental. Sejam remunerados ou não, os trabalhos que desempenhamos geralmente envolvem algo que vai, de alguma forma, impactar outras pessoas e contribuir para a sociedade em que vivemos. É dessa forma que, nesta unidade, vamos pensar sobre o trabalho. Quais trabalhos você faz/ fez? Que tipos de trabalho você gostaria de começar a fazer agora?

## Seção 1: Procura-se

Certamente, você pode identificar algumas profissões em inglês utilizando seu conhecimento em palavras transparentes. Para começarmos esta unidade, relacione as profissões listadas às imagens a seguir, copiando as profissões e seus significados em seu caderno. Se você não identificar todas elas, não há problema, pois esta é apenas uma introdução.

- (a) teacher
- (b) doctor/nurse
- (c) police officer
- (d) chef
- (e) violinist
- (f) soccer player
- (g) mechanic
- (f) house keeper
- (g) artist



**Figura 3.1:** Jobs.

Fonte: <https://br.depositphotos.com/116711350/stock-illustration-kids-and-professions-icons-set.html>

Para começar, vamos observar alguns anúncios de emprego. Você certamente não conhece todas as palavras que estão neles. No entanto, como há muitas semelhanças entre eles e os anúncios de emprego no Brasil, não será difícil reconhecer a estrutura do texto e, a partir dela, inferir o significado das palavras. Além disso, palavras transparentes (como *experience*, *opportunity*, *hotel*, *hospital* etc.) ajudarão você a responder às questões. Você vai perceber que não é necessário conhecer todas as palavras para realizar as tarefas pedidas.

Observe cada um dos anúncios, buscando palavras que você compreende e, em seguida, faça as atividades.

## Glossário

**job:** emprego

**work:** trabalho

**years:** anos

### JOB OPPORTUNITY

A Renowned five star hotel in Karachi has openings for following positions:

**Executive House Keeper**  
Intermediate or Equivalent with 5 to 8 years experience on the same post.

**Assistant House Keeper**  
Intermediate or Equivalent 5 years experience on the same post.

**Housekeeping supervisor**  
Matric with 10 years experience of Housekeeping.

Figura 3.2

Fonte: <http://vinca.tk/job-ads/> (Adaptado)



### JOB OPENING

*(The ICRC is a neutral and independent international organization)*

The International Committee of the Red Cross (ICRC) in Karachi is looking for a suitable candidate to fill the following vacancy.

#### DRIVER

**RESPONSIBILITIES:**

- Drives different types of light ICRC vehicles by strictly following internal security and national traffic rules.
- Transports people and/or material.
- Checks equipment on attributed cars.
- Ensures proper fueling and cleaning.
- Masters 4/4.

Figura 3.3

Fonte: <http://vinca.tk/job-ads/> (Adaptado)

## SAUDI GERMAN HOSPITAL KSA

A 400 BEDDED MULTISPECIALITY TERRITORY LEVEL HOSPITAL  
A LARGEST HOSPITAL GROUP IN MIDDLE EAST & NORTH AFRICA WITH 30 WORLD CLASS HOSPITALS

INTERVIEW ON 25<sup>th</sup> & 26<sup>th</sup> APRIL 2015 AT COCHIN

# NURSES (M/F)

Prometric passed or applied

Figura 3.4

Fonte: <http://2.bp.blogspot.com/-yXP9jfigKw/VTc9OAB5R1I/AAAAAAAAADV/s1600/MD-to-RN.jpg> (Adaptado)



**Opportunities for  
TEACHERS**  
**in all cities of Pakistan**

NCUK is looking for HIGH SCHOOL / COLLEGE TEACHERS who can introduce NCUK universities / programmes to students.

**Interested teachers will get:**

- Attractive emoluments
- Training in UK education by experts
- Opportunity to visit NCUK Universities in UK
- Experience of working with an international organization

**Figura 3.5**

Fonte: [http://www.pakistanjobbank.com/Pakistan/Jobs/Jang/Ad\\_Jang\\_Job\\_20140112\\_079.gif](http://www.pakistanjobbank.com/Pakistan/Jobs/Jang/Ad_Jang_Job_20140112_079.gif) (Adaptado)

*Anote as respostas em seu caderno.*

### Atividade 1

1. Leia os anúncios e escreva, em seu caderno, quais deles possuem as seguintes características:

- Busca pessoas para trabalhar em um hotel em Karachi.
- Busca motoristas para trabalhar no Comitê Internacional da Cruz Vermelha (ICRC) em Karachi.
- Busca pessoas para trabalhar na área da Saúde (hospital).
- Deixa claro que busca pessoas sem fazer distinção de sexo (masculino, M, ou feminino, F).
- Busca professores para trabalhar no Paquistão.
- Chama as vagas de emprego de “oportunidades”.
- Quem oferece a vaga de trabalho é uma organização internacional.

2. Relacione, anotando em seu caderno, quais anúncios apresentam as vagas enumeradas abaixo:

- Professor/a no Paquistão.
- Serviço de limpeza em um hotel.
- Motorista no ICRC.
- Enfermeira/o para hospital.

3. Liste em seu caderno as palavras que o/a ajudaram a encontrar as respostas da atividade anterior.

4. O anúncio da **Figura 3.2** busca faxineiras/os para três cargos diferentes em um hotel cinco estrelas. Releia o texto dessa imagem e explique a diferença entre esses cargos da área de limpeza. Se precisar, use o Glossário. Faça a atividade em seu caderno.

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Seção 2: Quantas ocupações você tem?

Quantas coisas você faz? Além dos trabalhos amplamente reconhecidos e remunerados, há aqueles que fazemos para a família e para a comunidade, e que nem sempre são vistos como trabalhos de verdade. Eles não são, muitas vezes, remunerados, sequer são prestigiados.

*Anote as respostas em seu caderno.*

### Atividade 2

1. Observe algumas ocupações e liste aquelas que correspondem ao que você faz ou já fez, mesmo que não seja de forma oficial ou especializada. Tome nota em seu caderno.

<i>Cook</i> – cozinheira/o	<i>bartender, waiter</i> – garçom
<i>engineer</i> – engenheiro(a)	<i>bartender, waitress</i> – garçonete
<i>fashion designer</i> – designer de moda	<i>maid/ house keeper</i> – auxiliar de limpeza
<i>hairdresser</i> – cabeleireiro(a)	<i>astronaut</i> – astronauta
<i>artist</i> – artista	<i>receptionist</i> – recepcionista
<i>doctor</i> – médica/o	<i>soccer player</i> – jogador/a de futebol
<i>nurse</i> – enfermeira/o	<i>dentist</i> – dentista
<i>security guard</i> – segurança	<i>bricklayer</i> – pedreira/o
<i>electrician</i> – eletricista	<i>carpenter</i> – carpinteira/o
<i>teacher</i> – professor/a	<i>caretaker</i> – cuidador/a
<i>advisor</i> – consultor/a	<i>babysitter</i> – babá
<i>driver</i> – motorista	<i>security officer</i> – chefe da segurança

2. Você acha que cuidar da família (filhas/os, pais, avós, esposa/o etc.) e da casa (arrumar, cuidar da limpeza, da manutenção, cozinhar, lavar e passar roupas etc.) são trabalhos? Você sabe quanto tempo em média uma pessoa leva para cumprir todas essas atividades semanalmente? Veja a seguir a resposta de uma mãe/esposa/filha que cuida da família e da casa, ao ser perguntada se ela *trabalha* ou se é *só dona de casa mesmo* (*just a housewife*):

Somebody asked her...

You are a woman who works or is it just "housewife"??

She replied:

I work as a wife of the home, 24 hours a day...

I am a mother,

I am a woman,

I am a daughter,

I'm the alarm clock,

I'm the cook

I'm the maid

I am the master

I'm the bartender

I'm the babysitter

I'm a nurse,

I am a manual worker

I'm a security officer

I'm the advisor

I am the comforter

I don't have a vacation,

I don't have a license for disease.

I don't have a day off

I work day and night

I'm on duty all the time,

I do not receive salary and..."

---

### Glossário

**housewife:** dona de casa

**mother:** mãe

**just:** apenas

**vacation:** férias

**day off:** dia de folga

**disease:** doença

**receive:** receber

**on duty:** trabalhando

**license:** licença

---

Fonte: SOMEBODY ASKED HER..., 20--.

a) A partir dessa leitura, cite, em português, pelo menos três atribuições dessa mulher. Retire do texto fragmentos que justifiquem sua resposta e copie-os em seu caderno.

b) A mulher em questão no texto também fala de alguns direitos que ela, como trabalhadora, não tem. Por exemplo: férias, salário, licença, folga. Encontre-os entre os itens a seguir e anote as respostas em seu caderno. Se precisar, utilize o glossário dado anteriormente.

*I don't have a vacation.*

*I'm the babysitter.*

*- I'm the cook.*

*- I do not receive a salary.*

*- I don't have a license for disease.*

*- I'm a mother.*

*- I don't have a day off.*

---

***Anote as respostas em seu caderno.***

## **Seção 3: O que você faz e o que deixa de fazer**

O *Presente Simples* é o tempo verbal que geralmente se refere a rotinas, fatos, afirmações gerais, preferências e hábitos.

Profissionais podem falar, como nos exemplos da atividade acima: *"I fix cars, vans..."*, para se referir às suas rotinas de trabalho, por exemplo. Nesse caso, usamos a pessoa *"I"* (eu) e o verbo indicando o que fazemos no nosso dia a dia, como *"fix"* (consertar), *"dance"* (dançar), *train* (treinar), e completamos a frase conforme desejamos. Aqui, estamos usando o Presente Simples para falar de ações habituais, ou seja, de ações que praticamos (ou não) no cotidiano.

Lembre-se de que, para dizer que você **NÃO** faz algo, você usará *I don't* ou *I do not*, tal como vimos na listagem do item b da atividade ante-

rior. Por exemplo, se você dança, você pode dizer *I dance*". Mas, se você não dança, você diz "*I don't dance*" ou "*I do not dance*".

Note que, para falar sobre as coisas que não têm ou que não recebe, a mulher do texto "Somebody asked her" usa "*I don't...*" ou "*I do not*". As duas formas significam praticamente a mesma coisa. Uma delas geralmente é mais formal e enfática (*I do not*) e a outra costuma ser menos formal (*I don't*). Para dizer que *não* recebe salário, ela diz ***I do not receive a salary***". Nesse caso, o uso de "*I do not...*" serviu para enfatizar a negativa.

**Anote as respostas em seu caderno.**

### Atividade 3

1. Por sua leitura do texto e seu conhecimento de mundo, como você avalia a reação da mulher do texto lido anteriormente diante da pergunta "Você trabalha ou é só dona de casa?" Escreva em seu caderno.

2. Em sua avaliação, por que certos trabalhos são mais mal remunerados, e até não remunerados, apesar de serem extremamente importantes e indispensáveis para a sociedade, enquanto outros são mais bem remunerados? Lembre-se de responder no seu caderno.

3. Observe as descrições das seguintes rotinas de trabalho e relacione-as às profissões correspondentes. Para praticar, escreva em seu caderno a profissão e, ao lado, a sua descrição, conforme o exemplo:

Exemplo: *Doctor - I help people who are sick.*

a) *I train animals for riding, and I accustom animals to human voice and contact.*

b) *I compete in athletic events. I play volleyball.*

c) *I dance all kinds of music: salsa, merengue, samba, funk...*

d) *I cook lunch and dinner in a restaurant. I cook acaraje, farofa, beans, rice, pasta...*

e) *I fix cars, vans, motorcycles... all kinds of vehicles.*

- *mechanic*
- *animal trainer*
- *athlete*

- *dancer*
- *cook*

4. Observe as ações dadas a seguir. Usando o modelo da atividade anterior, escreva quais delas *você faz* e quais *você não faz* no seu dia a dia. Se precisar, consulte o glossário que vem logo após esta atividade.

Observe o exemplo:

Exemplo: train animals - *I don't train animals* ou *I train animals*.

*cook* -

*study* -

*clean the house* -

*play musical instruments* -

*read books* -

*surf* -

*write* -

## Glossário

**study:** estudar

**clean:** limpar

**house:** casa

**read:** ler

**books:** livros

*Anote as respostas em seu caderno*

## Atividade 4

Observe a imagem e o texto a seguir e responda em seu caderno:



*"Mommy, this is so  
annoying. I don't  
want to be a princess;  
I want to be a pilot"*

**Figura 3.6**

- A partir da sua leitura do texto, o que a menina *não* quer ser?
- E o que a menina quer ser?
- Em geral, quais são as características e atitudes associadas a princesas? Como essa expectativa de que meninas sejam princesas pode afetá-las? Explique.

a) Tal como na frase "*I don't want to be a princess; I want to be a pilot*", diga o que você quer ser e o que você não quer ser, substituindo as palavras sublinhadas. Você pode utilizar o quadro de profissões constante na Atividade 2 para formar as frases em seu caderno.

---

### Glossário

**mommy:** mamãe

**this is:** isto é

**annoying:** irritante

**want:** querer/quero

**to be:** ser

---

## Seção 4 - Falando de terceiros

Ao falarmos usando *eu, você, nós, elas e eles*, usamos o Presente Simples do modo como vimos viu até agora. Entretanto, se formos falar de terceiros no singular, ou seja, de outra pessoa, referindo-nos a *ele, ela ou aquilo (he, she, it)*, o Presente Simples é conjugado de maneira diferente. O verbo ganha um *s* no final. Por exemplo, para dizer que *eu cozinho*, eu diria "*I cook*". Mas, para dizer que *ela cozinha*, eu diria "*cooks*". Na forma negativa, podemos dizer "*She doesn't cook*" ou "*She does not cook*".

*Anote as respostas em seu caderno.*

### Atividade 5

Reescreva as frases, fazendo as alterações necessárias conforme o que for pedido. Veja o exemplo.

Exemplo: I dance very well. **She...**

*She dances very well.*

- a) The taxi driver works downtown. **My parents...**
- b) Julie e Richard dance together. **The dance teachers...**
- c) Peter plays soccer at the gym. **The kids...**
- d) I sing badly. **Emily...**
- e) Ariane and John don't want to travel. **Karl...**

*Anote as respostas em seu caderno.*

---

## Seção 5: Eu pergunto, você responde

O meme é um tipo de texto que circula com muita rapidez na internet, que pode trazer elementos controversos e polêmicos, geralmente com humor. Falaremos mais sobre eles adiante. A pergunta “*Do you speak English?*” já entrou no senso comum, aparecendo em comerciais de cursos de inglês, filmes etc. Ela significa *Você fala inglês?*

Nesses exemplos, nós usamos o Presente Simples. Esse tempo verbal é utilizado com frequência para referir-se a verdades universais, ações habituais, gostos, desejos e sentimentos. Por exemplo, “Eu falo inglês” (*I speak English*), Eu gosto de inglês (*I like English*) e Brasileiros falam português (*Brazilians speak Portuguese*) são alguns exemplos do seu uso.

Para usar esse tempo verbal na forma *interrogativa*, eu uso “*Do you...?*”. Por exemplo, para perguntar se você quer ser uma princesa, eu poderia perguntar: ***Do you want to be a princess?***. Para perguntar se você estuda, eu poderia dizer ***Do you study?***. Para perguntar se você fala inglês, ***Do you speak English?***, e assim por diante.

De forma mais sistemática, observe o Presente Simples na tabela com os verbos *Love* (amar), *like* (gostar) e *dance* (dançar):

**Quadro 3.1:** Simple Present

Forma afirmativa	Forma negativa	Forma interrogativa
I <i>love</i> music.	I <i>do not/don't like</i> jazz.	<i>Do I dance</i> reggaeton?
You <i>love</i> hip hop.	You <i>do not/don't like</i> blues.	<i>Do you dance</i> mambo?
He <i>loves</i> rap.	He <i>does not/doesn't like</i> rumba	<i>Does he dance</i> lambada?
She <i>loves</i> classical music.	She <i>does not/doesn't like</i> rock 'n roll.	<i>Does she dance</i> tango?
It <i>loves</i> reggae.	It <i>does not/doesn't like</i> pop music.	<i>Does it dance</i> coco?
We <i>love</i> samba.	We <i>do not/don't like</i> electronic music.	<i>Do we dance</i> frevo?
You <i>love</i> merengue.	You <i>do not/don't like</i> pagode.	<i>Do you dance</i> kuduro?
They <i>love</i> salsa.	They <i>don't like</i> funk.	<i>Do they dance</i> bachata?

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Atividade 6

Observe o quadro anterior e, depois, pratique:

- a) Como você transformaria a forma afirmativa *I like rock n' roll* (Eu gosto de rock n' roll) na forma negativa? E na interrogativa?
- b) Como você transformaria a forma afirmativa *We love hip hop* (Nós amamos hip hop) na forma negativa? E na interrogativa?
- c) Como você transformaria a forma afirmativa *He loves salsa* (Ele ama salsa) na forma negativa? E na interrogativa?
- d) Como você transformaria a forma afirmativa *She dances tango* (Ela dança tango) na forma negativa? E na interrogativa?
- e) Como você transformaria a frase afirmativa *They like coco* (Eles/Elas gostam de coco [que é um tipo de dança]) na forma negativa? E na interrogativa?

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Fique atento(a):

O Presente Simples ou *Simple Present*, na língua inglesa, é o correspondente ao Presente do Indicativo no português e, como o próprio nome indica, é a forma verbal mais simples do presente. É uma forma tão simples que o que você precisa fazer para construir frases afirmativas é escrever os verbos sem o *to*, que é o marcador de infinitivo. Assim: em *to love* (infinitivo do verbo *amar*), retira-se o *to* e se diz *I love* (Eu amo). Viu como é simples?

Como você deve ter percebido ao estudar o **Quadro 3.1**, o que muda um pouquinho é quando usamos o verbo com os pronomes *he*, *she* e *it* (ele, ela, indefinido). Nesses casos, é só acrescentar o *s* no final do verbo: *He loves* (Ele ama).

Ainda consultando o **Quadro 3.1**, vejamos a forma negativa. Para construí-la, acrescenta-se o *do not* (não), ficando assim: *I do not*

(*don't*) *love* (Eu não amo) ou. No caso dos pronomes *he*, *she* e *it*, fazemos o seguinte: *He does not (doesn't) love* (Ele não ama). Já na forma interrogativa, fica assim: *Do I love?* (Eu amo?) e, para *he*, *she*, *it*: *Does he love?* (Ele ama?).

Repare que esse *do* não tem significado: é que na Língua Inglesa, o verbo principal precisa de um auxiliar, então o *do* aparece para auxiliar, ou seja, para ajudar, nesse caso, o verbo *love* a indicar as formas interrogativa e negativa. Ele também aparece para mostrar que a frase está no Presente Simples.

Importante também é você lembrar e saber quando se usa o *Simple Present* ou Presente Simples: quando você quer falar sobre situações do dia a dia ou atuais: *I dance at 8 a.m.* (Eu danço às 8 da manhã). Fazemos também uso dele ao falarmos sobre coisas habituais: *He never dances frevo* (Ele nunca dança frevo).

Viu como é fácil trabalhar com o Presente Simples?

### Saiba mais

Para mais informações, exercícios e videoaulas com o Presente Simples, acesse: <<https://brasilescola.uol.com.br/ingles/simple-present.htm>>.

***Anote as respostas em seu caderno.***

## Atividade 7

1. Em seu caderno, copie a melhor resposta para que as frases a seguir sejam verdadeiras para você:

- a) I *study/don't study* English.
- b) I *cook/don't cook*.
- c) I *have/don't have* a dog.
- d) My best friend *dances/doesn't dance* very well.
- e) Mariene de Castro *sings/doesn't sing* samba.

- f) Gloria Maria *speaks/does not speak* English.
- g) A bicycle *runs/doesn't run* fast. A car *runs/doesn't run* fast.
- h) Queimados *has/doesn't have* excellent social projects.
- i) Rio de Janeiro *has/doesn't have* a Botanical Garden.

2. Ainda em seu caderno, faça uma lista de *frases negativas* (pelo menos cinco frases) no *Presente Simples*, usando os verbos *to study* (estudar) e *to dance* (dançar). Você deve se lembrar de usar os pronomes pessoais (*I, he, she, it, you, we, they*) ou nomes próprios como os sujeitos das frases, ok? Com os verbos, você já sabe como proceder: com a forma negativa, usa-se o *don't* ou *do not* + o verbo principal na forma simples do presente = *I don't dance frevo*. I=sujeito (Eu)/don't=auxiliar da forma negativa no presente simples./dance=danço (verbo no presente simples).

3. Anteriormente, falamos rapidinho sobre memes, lembra-se? *Meme* é um termo bastante conhecido e utilizado na internet. É um fenômeno que viraliza a informação por meio de vídeos, imagens, frases, músicas etc e que se alastra rapidamente na internet, popularizando-se com o humor. Veja se você conhece estes exemplos de memes:



**Figura 3.4**

Fonte: <https://www.significados.com.br/meme/>

Esses são exemplos de rage faces (personagens dos quadrinhos da linguagem Rage Comics, que são *tirinhas* de quadrinhos feitas com desenhos bastante simples, representativos de situações cotidianas). O primeiro é o personagem Forever Alone e o segundo é o Troll. A imagem do Forever Alone representa a pessoa que está sempre solitária, já a do Troll representa a pessoa que gosta de trollar, ou seja, de chatear os outros.

Agora, observe o meme a seguir e responda às perguntas em seu caderno.



**Figura 3.5**

Fonte: <https://www.memecenter.com/fun/1898701/do-you-speak-english>

## Glossário

**Speak:** falar/fala

**You:** você

**English:** inglês

**Your:** seu

**What's:** Qual é?

**Name:** nome

**Yes:** sim

a) A frase *Do you speak English?* está no Presente Simples, *Simple Present*, na forma interrogativa. O que você entendeu dessa frase?

b) A frase *Whats your name?* ou *What's your name?* (forma correta) também está no Presente Simples, ou *Simple Present*, na forma interrogativa. O que você entendeu dessa frase?

c) Observando as duas perguntas feitas pelo policial e as duas respostas do rapaz ("Yes"), você acha que o rapaz poderia ter dado o mesma resposta para as duas perguntas? Explique em seu caderno.

d) Agora que você já sabe o que é meme e que já percebeu o a piada contida nele, responda: Qual é o sentido desse meme?

4. Em uma entrevista de emprego, por exemplo, são comuns perguntas que indagam sobre sua rotina e seus conhecimentos. Diferentemente do meme, essas respostas podem ser mais completas. Em vez de responder apenas *Yes* ou *No*, podemos responder "*Yes, I do*" ou "*No, I don't*". Pensando nisso, use seu caderno para responder "*Yes, I do*" ou "*No, I don't*" para as perguntas feitas:

- a) *Do you study English?*
- b) *Do you cook?*
- c) *Do you speak two (2) languages?*
- d) *Do you dance?*
- e) *Do you drive?*
- f) *Do you communicate well?*

---

## Glossário

Well: bem

---

*Anote as respostas em seu caderno.*

---

## Resumo

- Nesta unidade, você aprendeu algumas profissões (*teacher, nurse, mechanic, doctor, housekeeper* etc), além de atividades desempenhadas pelos profissionais (*dance, train animals, compete, drive*). Você também aprendeu a dizer o que você faz (*I study, I dance*), o que você não faz (*I don't study, I don't dance*) e a dizer o que você quer ser (*I want to be a...*) e o que você não quer ser (*I don't want to be a...*). Você leu anúncios de empregos de várias partes do mundo, memes, descrições de empregos e a narrativa de uma mulher sobre sua tripla jornada. Esperamos que você tenha aproveitado a aula. Revise a unidade e construa um vocabulário em seu caderno. Você tem aprendido bastante coisa!

## Referência

SOMEBODY ASKED HER..., 20--. Available at: <<http://boredomtherapy.com/wp-content/uploads/2017/01/wife-doesnt-work-4.jpg>>. Access: 6 Jun. 2019.

## Respostas das atividades

### Atividade 1

1. a) **Figura 3.2**; b) **Figura 3.3**; c) **Figura 3.4**; d) **Figura 3.4**; e) **Figura**

**3.5; f) Figura 3.5; g) Figura 3.3.**

2. a) Figura 3.5; b) Figura 3.2; c) Figura 3.3; d) Figura 3.4.

3. Você pode perceber que as palavras "hotel", "hospital", "international organization" e "opportunity" são transparentes e te ajudam a chegar às respostas. O país Paquistão (Pakistan) também funciona como uma palavra transparente. Assim, mesmo que você não conheça as profissões "teacher" (professora), "driver" (motorista), "nurse" (enfermeira) e "housekeeper" (arrumadeira), por meio das palavras citadas anteriormente, você pode chegar às respostas corretas.

4. Podemos ver que o maior diferencial entre os cargos de arrumadeira/ serviços de limpeza são os anos de experiência. O cargo executivo exige "5 to 8 years of experience", o de assistente, "5 years of experience" e o de supervisor, "10 years of experience".

**Atividade 2**

Resposta pessoal. Você deve copiar profissões que já desempenhou. Você pode ter citado: enfermeira(o) (nurse), cozinheira(o) (cook), babá (babysitter), atendente de bar (bartender), segurança (security officer) etc.

Aqui há várias possibilidades. Como exemplo, tempos: a mulher é a cozinheira ("I'm the cook"), a arrumadeira ("I'm the maid") e é a enfermeira ("I'm the nurse").

O primeiro item (*I don't have a vacation*), o quarto (*I do not receive a salary*), o quinto (*I don't have a license for disease*) e o último (*I don't have a day off*). Nesses exemplos, ela diz o que não tem ou não recebe (*"I don't have/receive..."*).

**Atividade 3**

1. A mulher dá uma resposta longa, o que pode indicar sua indignação ao ser questionada sobre ela ser só dona de casa, uma vez que ser dona de casa inclui inúmeras tarefas!

2. Esta resposta é pessoal e exige reflexão sobre o mundo do trabalho. As respostas podem ser variadas.

3.

(a) *animal trainer*; (b) *athlete*; (c) *dancer*; (d) *cook*; (e) *mechanic*

4. Há várias possibilidades de resposta aqui, como, por exemplo: Cook – *I cook*. Ou *I don't cook*. Cada uma delas vai depender da sua experiência pessoal. Eu, por exemplo, estudo sempre. Logo, no item *study*, eu escreveria *I study*. Já no item *surf*, eu escreveria *I don't surf*, porque eu não surfo. Além dessas, você pode escrever: *I clean the house*. *I play musical instruments*. *I read books*. *I surf*. *I write*. Ou: *I don't cook*. *I don't study*. *I don't clean the house*. *I don't play musical instruments*. *I don't read books*. *I don't surf*. *I don't write*.

## Atividade 4

a) A menina não quer ser princesa (*princess*).

Ela quer ser piloto (*pilot*).

Aqui você pode dizer que princesas, como as conhecemos pela televisão, geralmente são delicadas, modestas, tímidas, não trabalham, são ricas, casam-se com príncipes, usam vestidos longos. Essa resposta depende de como cada um entende o conceito de princesa. Diversas interpretações são possíveis. Essa expectativa de que todas as meninas devam ser de uma forma pode gerar sofrimento ao desvalorizar garotas que não querem ou não podem ser como “princesas”.

Nesta atividade, você deve fazer as substituições dizendo o que você quer e o que não quer ser. Você pode dizer que quer ser mecânica/o, por exemplo, dizendo “*I want to be a mechanic*”, ou “*I want to be a doctor*”, ou ainda “*I want to be a dentist*”.

## Atividade 5

- a) My parents work downtown.
- b) The dance teachers dance together.
- c) The kids play soccer at the gym.
- d) Emily sings badly.
- e) Karl doesn't want to travel.

## Atividade 6

a) Forma negativa: *I don't like rock n' roll*. Forma interrogativa: *Do I like rock n' roll?*

- b) Forma negativa: *We don't love hip hop*. Forma interrogativa: *Do we love hip hop?*
- c) Forma negativa: *He doesn't love salsa*. Forma interrogativa: *Does he love salsa?*
- d) Forma negativa: *She doesn't dance tango*. Forma interrogativa: *Does she dance tango?*
- e) Forma negativa: *They don't like coco*. Forma interrogativa: *Do they like coco?*

## Atividade 7

1. Nesta atividade, você vai marcar a forma afirmativa ou a forma negativa, de acordo com a sua opinião ou sua experiência. A resposta, portanto, é pessoal, mas tenha cuidado ao usar as formas afirmativa e negativa. Volte ao quadro explicativo caso seja necessário.

2.

- a) Você fala inglês?
- b) Qual é o seu nome?
- c) Não, são perguntas diferentes.
- d) O sentido é que o rapaz desconhece a língua inglesa. Ele respondeu às duas perguntas da mesma forma, sendo que as respostas deveriam ser diferentes, tornando o diálogo engraçado e divertido, o que fez com que virasse um meme.

3. Aqui, se você estuda (*study*), você responderá, em seu caderno "Yes". Se você cozinha (*cook*), você vai dizer "Yes", mas, se não, responderá "No". O terceiro item pergunta se você fala duas línguas (*speak two languages*), as seguintes perguntam se você dança (*dance*), dirige (*drive*) e se você se comunica bem (*communicate well*). A cada uma delas você responde "Yes" ou "No", de acordo com o seu conhecimento. Ainda, para uma resposta mais completa, você pode fazer a afirmativa dizendo "Yes, I do" e a negativa dizendo "No, I don't". Mas essa é uma informação adicional. Apenas as repostas "yes" e "no" são suficientes nesta unidade.

Pense em outras atividades que você faz e procure os verbos correspondentes. Pode ser uma boa ideia para aumentar o seu vocabulário.

# Convivência

Inglês - Fascículo 2 - Unidade 4

## Objetivos de aprendizagem

1. Identificar gêneros textuais.
2. Deduzir sentidos de palavras desconhecidas por meio do contexto.
3. Aplicar vocabulário para expressar características pessoais e profissões.
4. Compreender sentidos de pronomes e adjetivos possessivos e identificar a que elementos eles se referem.
5. Identificar e usar vocabulário referente a famílias.
6. Criar perguntas no tempo presente (apenas usando a segunda pessoa – *you*).

## Para início de conversa...

Nós, humanos, somos seres sociais e, portanto, convivemos com outras pessoas. Embora nem sempre essa convivência seja fácil, é por meio dela e dos conflitos que ela traz que aprendemos e contribuímos para o nosso desenvolvimento e, conseqüentemente, o desenvolvimento da sociedade em que vivemos. Conviver bem pode ser um desafio, mas é também uma arte e um prazer. Nesta unidade, vamos falar mais sobre esse tema.

## Seção 1: As minhas famílias...

Família é um conceito complexo, que varia entre as pessoas e as diferentes culturas. Podemos considerar como família as pessoas que amamos, que nos apoiam, que nos inspiram etc. Seleccionamos, na **Figura 4.1**, algumas palavras que tradicionalmente são associadas à família. Observe:

### Glossário

**support:** apoio, suporte

**friends:** amigas/os

**kids:** crianças

**grandfathers:** avôs

**cousins:** primas/os

**grandmothers:** avós

**brothers:** irmãos

**sisters:** irmãs

**father:** pai

**mother:** mãe



Figura 4.1

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Atividade 1

1. Entre as palavras da **Figura 4.1**, quais têm relação com a *sua ideia de família*? Reescreva-as em seu caderno e acrescente outras palavras, em português ou em inglês, que não estejam na imagem.

2. Entendendo que família pode significar laços de cuidado e afeto, percebemos diversas formações familiares possíveis. Por exemplo, há famílias compostas por mãe e avó, por tias e primas, tios e primos. Há ainda famílias formadas por amigos, por um casal etc. Observando o exemplo, dê mais três exemplos de formações familiares possíveis, ou/e que você já tenha observado em sua comunidade. Escreva em seu caderno.

Exemplo: Family A: *1 mother, 2 brothers, 3 friends, 1 grandfather.*

Family B:

Family C:

Family D:

3. Você acha que todas as formações familiares são aceitas igualmente em nossa sociedade? Quais são as formações familiares mais e menos aceitas e valorizadas em sua comunidade? Por que isso acontece? Qual é o seu posicionamento com relação a isso?

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Atividade 2

Leia o texto a seguir e responda:

### **Marriage and Family Therapy**

Families are complex systems filled with emotion, **loyalties**, history, **rules**, **patterns**, and so much more. It is extremely easy to get off track and experience relationship **struggles** and a lot of **pain**. Most families need some form of help along the way and therapy is a great option.

**Please** visit my FAQ page for more information about how I can **help**, or contact me today to set up a **free** 30 minute **consultation** at my Minneapolis office (MARX, 2014. Adapted).

### **Glossário**

**marriage:**

casamento

**loyalties:**

lealdades

**rules:** regras

**patterns:** padrões

**struggles:**

dificuldades

**pain:** dor

**please:** por favor

**help:** ajudar

**free:** grátis

**consultation:**

consulta

1. Palavras transparentes são aquelas que se parecem com palavras do português e têm o mesmo significado delas. A palavra “example” é, adivinhe só, um exemplo. Com base no seu conhecimento de palavras transparentes (cognatas) e no contexto, sobre que assuntos fala o texto lido?

2. Observando o título, o texto propriamente dito e o trecho sublinhado, qual entre as opções dadas a seguir pode ser o objetivo desse texto? Escreva a resposta em seu caderno e justifique sua escolha, copiando as partes do texto que te levaram a essa conclusão.

- Receita de bolo
- Convite para uma terapia familiar
- Anúncio de pousada/resort para a família
- Anúncio de aluguel de casa para família

3. A terapia (com psicólogas/os, psiquiatras etc.) é uma das maneiras de cuidarmos da nossa saúde mental e, assim, convivermos melhor com outras pessoas. Quais outras atividades você conhece que são importantes para a saúde emocional? Como elas podem nos ajudar a compreender e melhorar nossas relações com as pessoas? Pesquise como chamamos essas terapias em inglês e escreva suas reflexões em seu caderno.

***Anote as respostas em seu caderno.***

---

***Anote as respostas em seu caderno.***

### **Atividade 3**

O texto a seguir diz que, segundo alguns psicólogos, existem apenas cinco tipos de personalidades no mundo inteiro. Leia-o para saber se você consegue se identificar com algum deles. Se sim, qual? Com quais características você se identifica?

## Psychologists Say There Are Only 5 Kinds of People in the World. Which One Are You?

### 1. Conscientiousness

People who rank highest in conscientiousness are **efficient, well-organized, dependable, and self-sufficient**. They prefer to plan things in advance and aim for high achievement. People who rank lower in conscientiousness may view those with this personality trait as **stubborn** and **obsessive**.

### 2. Extroversion

People who rank high in extroversion gain energy from social activity. They're **talkative** and **outgoing** and they're **comfortable in the spotlight**. Others may view them as **domineering** and **attention-seeking**.

### 3. Agreeableness

Those who rank high in agreeableness are **trustworthy, kind, and affectionate** toward others. They're known for their pro-social behavior and they're often **committed to volunteer work** and altruistic activities. Other people may view them as **naïve** and overly **passive**.

### 4. Openness to Experience

People who rate high in openness are known for their broad range of interests and **imaginative**. They're **curious** and **creative** and they usually prefer variety over rigid routines. They're known for their pursuits of self-actualization through **intense, euphoric** experiences like meditative retreats or living abroad. Others may view them as **unpredictable** and **unfocused**.

### 5. Neuroticism

**Neurotic** people experience a high degree of emotional instability. They're more likely to be **reactive** and **excitable** and they report higher degrees of unpleasant emotions like **anxiety and irritability (anxious, irritable)**. Other people may view them as **unstable** and **insecure** (MORIN, 2016. Adapted).

1. Você conhece as palavras em negrito? Se não, consulte um dicionário e monte um vocabulário em seu caderno.

2. Provavelmente, você vai encontrar características suas nos cinco tipos. Retire do texto pelo menos quatro características que você identifica na sua personalidade.

3. Em sua opinião, quais características são importantes para o convívio social? Quais tendem a ser problemáticas? Cite pelo menos cinco e justifique suas respostas.

4. Você concorda com esses psicólogos que dizem que há apenas cinco tipos de pessoas no mundo todo? Justifique sua resposta.

5. Quais são as características dos seus familiares? Siga os exemplos e conte-nos sobre as pessoas com quem você convive. Você deve usar o vocabulário que aprendeu sobre família na Atividade 1 deste fascículo.

Exemplos:

*My sister is neurotic.*

*My friend, Gulaiim, is patient and curious.*

*My grandmother is imaginative.*

6. Relacione a seguir uma ou mais ocupações e indique pelo menos duas características que, em sua opinião, são necessárias para desempenhá-las. Você deve usar um dicionário, a internet e/ou checar a unidade anterior deste fascículo, em que trabalhamos algumas profissões. Escreva em seu caderno. Siga o modelo:

Modelo:

*A teacher is creative and patient.*

a)

b)

c)

***Anote as respostas em seu caderno.***

---

## **Seção 2: Você é curiosa(o)?**

Para saber se você tem as características apresentadas na seção anterior, utilizaremos a pergunta com o verbo ser (*to be – are*) e o pronome pessoal você (*you*). Por exemplo: *Are you creative? Are you patient? Are you neurotic?* Note que as respostas, aqui, são fechadas: “Sim” (*Yes*), “Não” (*No*), “Mais ou menos” (*More or less*), “A little” (*Um pouco*), “Às vezes” (*Sometimes*) etc. Se eu quiser que uma pessoa descreva sua personalidade com mais detalhes, posso pedir simplesmente: *Please, describe your personality.*

*Anote as respostas em seu caderno.*

#### Atividade 4

Imagine que você vai contratar alguém para trabalhar com você. Quais perguntas você faria para conhecer a personalidade da/o possível funcionária/o? Escolha alguns adjetivos estudados na seção anterior e liste em seu caderno, pelo menos, cinco perguntas.

*Anote as respostas em seu caderno.*

### Seção 3: My love online

Nesta seção, falaremos sobre namoro virtual e estudaremos os adjetivos possessivos – meu(s), minha(s), seu(s), sua(s), dele(s), dela(s). Observe o quadro a seguir:

**Quadro 4.1:** Adjetivos possessivos

<b>my</b>	meu/minha (s)
<b>your</b>	seu/sua (s)
<b>his</b>	dele(s)
<b>her</b>	dela(s)
<b>its</b>	disso/daquilo/daquele/a(s)
<b>our</b>	nosso/nossa (s)
<b>your</b>	seu/sua (s)
<b>their</b>	deles/delas

Tem mais! Em inglês, quando queremos evitar a repetição de um nome, usamos os pronomes possessivos. Por exemplo, imagine uma conversa assim:

- Você viu meu livro?
- Aquele livro é o seu livro?
- Não, aquele é o livro dela. O meu livro é diferente. Aquele outro ali é o seu livro?

A palavra *livro* está se repetindo bastante, não é? Por isso, usamos os pronomes possessivos. Eles substituem o nome para que não a repita-

mos tanto e, assim, conseguimos construir textos coesos. Ou seja, você pode dizer: “*This is my book.*” ou pode substituir o adjetivo possessivo pelo pronome possessivo e dizer “*This is mine.*”. Observe os pronomes possessivos, os adjetivos possessivos e a tradução para o português. Note que o significado, em termos de posse, é o mesmo. O que muda é a necessidade ou não de se repetir o nome:

**Quadro 4.1:** Adjetivos possessivos

Pronomes possessivos	Adjetivos possessivos	Tradução para o português
<b>mine</b>	my	meu/minha (s)
<b>yours</b>	your	seu/sua (s)
<b>his</b>	his	dele(s)
<b>hers</b>	her	dela(s)
<b>its</b>	its	disso/daquilo/daquele/a(s)
<b>ours</b>	our	nosso/nossa (s)
<b>yours</b>	your	seu/sua (s)
<b>theirs</b>	their	deles/delas

Lembre-se: Você já aprendeu sobre os adjetivos possessivos (my, your, his, her, its, our, your, their) e vai usá-los para indicar algo que alguém possui. Você já sabe que os adjetivos possessivos acompanham os substantivos (aparecem sempre junto dos substantivos), assim: My mother is neurotic. (mother significa mãe e é um substantivo. Então, usamos o adjetivo possessivo, ficando a frase assim traduzida: Minha mãe é neurótica).

Os pronomes possessivos (mine, your, his, hers, its, ours, yours, theirs) são usados para substituir os substantivos, evitando a repetição. Assim, na frase My mother is my mother (Minha mãe é minha mãe), posso fazer esta substituição: My mother is mine. (Minha mãe é minha). Trocamos my mother por mine para evitar a repetição de substantivos.

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Atividade 5

Agora, pratique um pouco e veja se aprendeu. Responda em seu caderno, por favor.

1. Reflita e responda.

a) Na frase *Her father is efficient* (O seu pai é eficiente/O pai dela é eficiente), estamos usando o adjetivo possessivo ou o pronome possessivo? Explique a sua resposta.

b) Na frase *That phone is yours* (Aquele telefone é seu), estamos usando o adjetivo possessivo ou o pronome possessivo? Explique a sua resposta.

c) Na frase *Our planet is big* (O nosso planeta é grande), estamos usando o adjetivo possessivo ou o pronome possessivo? Explique a sua resposta.

d) Na frase *These books are theirs* (Estes livros são deles), estamos usando o adjetivo possessivo ou o pronome possessivo? Explique a sua resposta.

2. Em seu caderno, reescreva as frases com a alternativa adequada.

*This is Juliana. Her/His brother is my friend.*

*I have 1 sister. My/Her sister is a doctor.*

*My/Mine brother is a mechanic. Your/Yours is a nurse.*

*Her/Hers cousin is a dancer. Her/Hers aunt is a police officer.*

Hoje em dia, é possível ter diversas relações por meio da internet. Podemos ter relações de trabalho, de amizade, amorosas. Alguns sites são especializados em promover encontros virtuais. Ao buscarmos um site de relacionamentos, nos deparamos com textos como os que você verá a seguir. Leia-os e faça as atividades propostas.

## Glossário

**world:** mundo

**meet:** conhecer,  
conheça

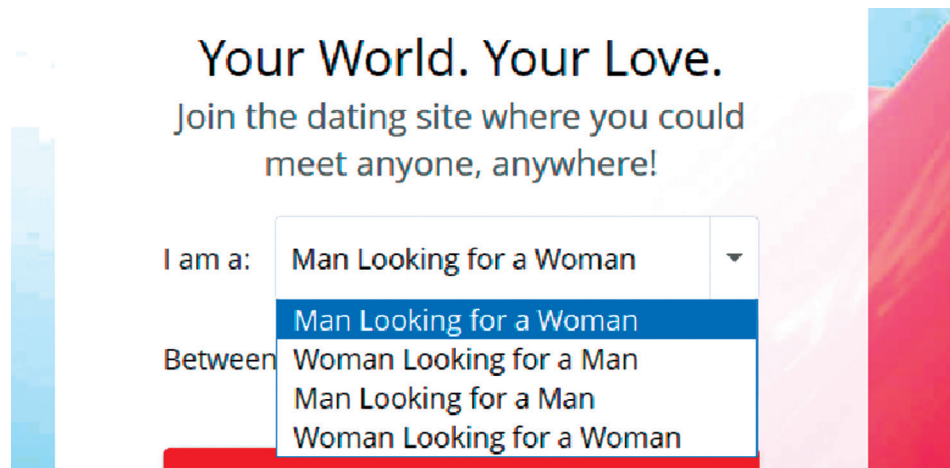
**anyone:** qualquer  
pessoa

**anywhere:**  
qualquer lugar

**looking for:**  
procurando

**man:** homem

**woman:** mulher



**Figura 4.2**

Fonte: <https://www.dating.com/people/#23057147631>

3. Observe a palavra *your* (seu, sua), usada duas vezes na primeira linha: “*Your World. Your love*”. Qual é a alternativa que melhor explica os sentidos do uso dessa palavra? Escreva a alternativa em seu caderno.

a) *Your (seu/sua)* está indicando que o amor é uma coisa do mundo, banal, e qualquer um pode ter.

b) *Your (seu/sua)* informa que o/a leitor/a pode ter o mundo e pode ter amor, pois pode conhecer qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo através do *site*.

c) *Your (seu/sua)* tem a função de impor a ideia de que o/a leitor/a precisa encontrar o amor para encontrar sentido na vida, já que ninguém vive sem amor.

4. Mathilde preencheu o cadastro do *site* com seus dados. Observe:

The image shows a web browser window with the URL <https://www.dating.com/people/#23057147631>. The browser's address bar and tabs (Google, Blogger, Letras Que, Traveling | everywhere) are visible. The main content is a profile form for a user named Mathilde C. Barros. The form includes fields for 'Name or nickname' (filled with 'Mathilde C. Barros'), 'Gender' (a dropdown menu set to 'Female'), and 'Birthday' (a date picker showing 'November 5, 1950'). A dropdown menu for the month is open, showing options from 'January' to 'December', with 'April' currently selected. Below the form is a red 'SAVE' button.

## About Me

Live in: **Rio de Janeiro, Brazil**

Work as: **Teacher**

Education: **Graduate degree**

Know: **English, Spanish, Portuguese**

Relationship: **Divorced**

Have kids: **No**

Smoke: **Occasionally**

Drink: **Never**

Height: **164 cm**

Body type: **Athletic**

Eyes: **Brown**

**Figura 4.3**

Fonte: <https://www.dating.com/people/#23057147631>

a) Quais informações você descobriu sobre Mathilde a partir desse formulário?

b) Se você fosse preencher um cadastro em um *site* de relacionamentos, teria que dar algumas informações. Liste seus dados no cader-

no, seguindo o exemplo de Mathilde e conforme as orientações a seguir:

**Name or nickname:** \_\_\_\_\_

**Gender:** *Male/ Female/ Prefer not to inform*

**Birthday:** \_\_\_\_\_

**About me**

<b>Live in</b>	
<b>Work as</b>	
<b>Education</b>	
<b>Know</b>	English/ Portuguese/ Spanish/ French/ Arabic
<b>Relationship</b>	Single/ Divorced/ Separated/ Widowed
<b>Have kids</b>	Yes/ No
<b>Smoke</b>	Never/Occasionally/Regularly
<b>Drink</b>	<b>Never/Occasionally/Regularly</b>
<b>Height</b>	_____ cm
<b>Body type</b>	Average/A few extra pounds/Athletic/Muscular/Slim
<b>Eyes</b>	Black/Brown/Blue/Green/Gray
<b>Hair</b>	Black/Blond/Brown/Gray/Bald

c) Observe os interesses de Mathilde e liste, em seu caderno, os interesses que vocês têm em comum:

## My interests



Figura 4.4

*Anote as respostas em seu caderno.*

## Seção 4: Você gosta de dançar?

Vimos, na Seção 2, como perguntar para alguém sobre suas características pessoais. Agora, vamos ver como perguntar sobre seus inte-

resses. Para saber se alguém gosta de ver televisão, por exemplo, que já sabemos ser *watching TV* (conforme a **Figura 4.4**), fazemos a pergunta: “*Do you like watching TV?*” Ao perguntar “*Do you like...?*”, pergunto se alguém gosta de algo e acrescento a atividade a qual me refiro. Para perguntar se alguém gosta de música e shows, pergunto “*Do you like music and concerts?*” Para saber se você gosta de esportes, pergunto “*Do you like sports?*”

***Anote as respostas em seu caderno.***

### **Atividade 6**

1. Quais perguntas você faria a um/a parceiro/a? Pense nas coisas que você gosta de fazer (anotadas na atividade anterior) e faça perguntas para saber se seu/sua parceiro/a ideal gostaria dessas coisas também. Consulte a explicação dada anteriormente e, depois, faça, pelo menos, cinco perguntas em seu caderno. A parte sublinhada será substituída pelos seus próprios dados.

Leia o texto abaixo, no perfil de Mathilde:

My name is Mathilde. I am a teacher. I'm Brazilian, I am 64 and divorced. I have 2 sisters, Marcelle and Beatriz. I am curious, intelligent, and mature. I like travelling, sports (capoeira and jiu-jitsu), reading books, movies, yoga, and I love dancing salsa, merengue, samba and reggae... I am looking for a man or woman who is intelligent, fun and honest.

2. Note que as informações dadas no formulário acima foram organizadas como um parágrafo, no qual outras informações foram acrescentadas. Analisando o perfil de Mathilde, quais informações novas sobre ela este parágrafo traz? Responda em seu caderno.

3. Seguindo o modelo de Mathilde, use as informações que você já deu anteriormente e escreva um parágrafo, em inglês, com seu perfil, em seu caderno.

***Anote as respostas em seu caderno.***

## Resumo

Nesta unidade, você aprendeu vários adjetivos para descrever sua personalidade (*dependable, confident, insecure* etc). Também aprendeu a perguntar sobre a personalidade de outra pessoa (*Are you creative? Are you honest?*) e associou esses adjetivos a profissões (*a teacher is patient and creative*). Você também aprendeu vocabulário sobre família (*mother, grandfather, father, sister, brother, friends* etc) e falou sobre características suas e de membros da sua família (*my sister is anxious*). Você leu formulários com informações de terceiros e preencheu o seu. Além disso, você aprendeu a escrever um parágrafo em que se apresenta dando várias informações sobre você. Você leu um formulário de perfil virtual, um artigo da internet, um anúncio sobre casamento e terapia ocupacional. Fizemos bastante coisa! Para acompanhar bem o conteúdo, seu caderno é uma ferramenta muito importante de aprendizado. Cuide bem dele e bons estudos!

## Referências

MARX, Libby. Marriage and Family Therapy. *Libby Marx Therapy*. 2014. Available at: <<http://www.libbymarxtherapy.com/family-therapy/>>. Access: 12 Jun. 2019.

MORIN, Amy. Psychologists Say There Are Only 5 Kinds of People in the World. Which One Are You? *Inc*. 2016. Available at: <<https://www.inc.com/amy-morin/psychologists-say-there-are-5-personality-types-heres-how-to-tell-which-one-you-.html>>. Access: 12 Jun. 2016.

## Respostas comentadas

### Atividade 1

1. Você, aluna/o, vai retirar do quadro as palavras que mais têm relação com você e sua família, como por exemplo: *grandmothers, love, kids, conflicts, respect, friends*.

2. Nesta atividade, você pode escolher, por exemplo, grupos do tipo: Family B: “2 fathers, 3 kids, 1 grandmother, 5 friends”; Family C: “1 grandmother, 1, grandfather, 1 mother, 1 father, 3 sisters, 2 brothers” E Family D:

"4 friends, 1 grandmother". Há inúmeras possibilidades de resposta para esta atividade.

3. Esta questão requer uma análise crítica da comunidade na qual você vive, e ela vai variar de acordo com cada pessoa. É fato que a maior parte das famílias brasileiras não é constituída por pai, mãe e filhos. Famílias constituídas apenas por mãe e avó, por tias, por avós, madrinhas, além de famílias que não têm filhos e famílias homoafetivas são grande parte da sociedade global. Ainda assim, existe uma noção dominante de que a família é formada apenas por um casal heterossexual com filhos vivendo em uma mesma casa. Atente para o fato de que, nesta questão, são feitas quatro perguntas. Não deixe de contemplar nenhuma delas com sua resposta.

## Atividade 2

1. Analisando as palavras cognatas/transparentes, podemos afirmar que o texto fala sobre família (*family*), sobre terapia (*therapy*), sobre emoções (*emotions*), história (*history*) e consulta (*consultation*).

2. Podemos dizer que o texto é um anúncio de terapia familiar. O trecho em destaque, "*free 30 minute consultation*", convida o leitor a uma consulta gratuita de 30 minutos.

3. Esta resposta pode ser muito variada. Para melhorar a saúde mental, há pessoas que recorrem a grupos de apoio (como o AA – Alcoólicos anônimos –, o NA – Narcóticos anônimos – etc.), aos esportes e às artes, enquanto outros conversam com amigos de confiança, escrevem diários ou recorrem à fé e à religiosidade. Há também quem prefira terapias holísticas, meditação, trabalho voluntário etc. As respostas são pessoais. Em inglês, podemos chamá-las de: *holistic therapy, group therapy, sports, arts, faith, religion, meditation* etc.

## Atividade 3

### Introdução

Para responder à introdução, você pode escolher um tipo de personalidade com a qual se identifique, tais como extrovertida/o, aberta/o a novas experiências, consciente ou agradável. Certamente, você notou outros adjetivos com os quais se identifica. Em seguida, se encontram as categorias:

- *Conscientiousness: efficient, well-organized, dependable, self-sufficient, stubborn, obsessive.*
- *Extroversion: Talkative, outgoing domineering and attention-seeking, comfortable in the spotlight.*
- *Agreeableness: trustworthy, kind, affectionate, pro-social behavior, committed to volunteer work and altruistic activities, naïve, overly passive.*
- *Openness: broad range of interests, imaginative, curious, creative, unpredictable, unfocused.*
- *Neurotic: reactive, excitable, anxious, irritable, unstable, insecure.*

1. Faça como é usual em nossas aulas e construa um glossário, pesquisando, no dicionário, as palavras em destaque cujo significado você não conhece.

2. Esta resposta é pessoal. Das palavras listadas do exercício anterior, você escolherá as que melhor descrevem sua personalidade.

3. Nesta atividade, provavelmente, entre as características importantes, você pode citar: *"efficient, well-organized, dependable, self-sufficient, outgoing, comfortable in the spotlight, trustworthy, kind, affectionate, curious, creative"*. Entre as mais problemáticas para o convívio social, provavelmente estarão: *"neurotic, unstable, insecure, unpredictable, unfocused, domineering, obsessive, stubborn, attention-seeking"*. Entretanto, esta é só uma maneira de pensar. Você pode entender quais são importantes ou problemáticas de outra forma, ou mesmo pode pensar que todas as pessoas têm um pouco de todas as características. Pode pensar ainda que todas são importantes em algum grau. Diversas respostas são possíveis nesta atividade.

4. Você pode concordar ou pode achar que há diversos tipos de pessoas no mundo, não apenas cinco. Há pessoas que acreditam que há apenas dois tipos, o que pode ser problemático, tendo em vista a diversidade do mundo e os perigos de não enxergar a complexidade do outro.

5. Aqui você vai falar sobre sua família, seus amigos, as pessoas com quem você convive. Por exemplo, se seu irmão é teimoso, você vai dizer *My brother is stubborn*. Você deve usar o vocabulário que aprendeu sobre família e o de características pessoais para construir suas frases. Escreva quantas puder.

Nesta questão, você pode dizer, por exemplo: "*A doctor is efficient and trustworthy*"; "*A mechanic is dependable and curious*" ou "*A student is curious and insecure*". Há diversas possibilidades de respostas.

#### Atividade 4

Há diversas opções de resposta para esta questão. Você pode perguntar, por exemplo: *Are you dependable? Are you affectionate?* etc. Ou seja, você estará perguntando se a pessoa a quem você se dirige é confiável e se ela é afetuosa.

#### Atividade 5

1.

a) *Her* é adjetivo possessivo e está indicando a posse e o acompanhando o substantivo *father* (pai).

b) *Yours* é pronome possessivo e está substituindo um substantivo para evitar a repetição. Observe que na frase *That phone is yours*, usou-se *yours* (pronome possessivo) para não haver a repetição do substantivo (*That phone is your phone tbooks*).

c) *Our* é adjetivo possessivo e está indicando a posse e o acompanhando o substantivo *planet* (planeta).

d) *Theirs* é pronome possessivo e está substituindo um substantivo para evitar a repetição. Observe que na frase *These books are theirs*, usou-se o *theirs* (pronome possessivo) para não haver a repetição do substantivo (*These books are their books*).

2. a) *Her*; b) *My*; c) *My, Yours*; d) *Her, Her*.

3. Resposta correta: b. O adjetivo possessivo indica que você, leitor/a, pode ter/possuir amor e o mundo, pois o *site* é internacional e traz, por isso, a ideia de que o mundo é vasto e nele há muitas pessoas que você pode conhecer e com quem pode se relacionar. Essa noção de que você pode *ter* está no possessivo *your*.

4.

a) Mathilde é uma mulher (*female*), vive no (*live in*) Rio de Janeiro, trabalha como (*work as*) professora e possui graduação (*graduate*). Ela sabe (*know*) inglês, espanhol e português. É divorciada e não tem filhos

(*kids*). Ocasionalmente fuma, nunca bebe. Tem 1,64 de altura, é atlética, tem olhos (*eyes*) castanhos (*brown*) e cabelo (*hair*) castanho.

b) Você vai preencher, assim como Mathilde, com seus dados.

c) Nesta atividade, por meio das imagens e das palavras, você vai escrever em seu caderno quais interesse você e Mathilde têm em comum. Consulte um dicionário caso as imagens e as palavras não sejam suficientes para que você deduza os significados das palavras.

## Atividade 6

1. Nesta atividade, você pode perguntar: etc.

2. Você pode dizer que ela é curiosa (*curious*) e inteligente (*intelligent*). Além disso, gosta de esportes (*sports*) como capoeira e jiu-jitsu, de dançar salsa, merengue, samba e reggae. Ela tem interesse em homens e mulheres (*men and women*) inteligentes (*intelligent*), divertidos (*fun*) e honestos (*honest*). Ao ser questionada/o se ela é uma pessoa interessante, você pode dizer que sim, pois ela tem interesses variados, diversos, parece uma pessoa aberta a aprender e vivenciar novas experiências. Além disso, ela deve ter muitos conhecimentos adquiridos em seus 64 anos de vida!

3. Siga o modelo do parágrafo de Mathilde e faça o seu. Apenas substituindo os dados sublinhados pelos seus, você será capaz de construir seu texto. Fique à vontade para acrescentar outras informações e para escrever de outra maneira sobre você. O texto de Mathilde é apenas um modelo para ajudá-la/o. Por exemplo, eu diria *My name is Maria. I am 30. I am a teacher* e assim por diante.

